

L'Impressionnisme reste ce moment charnière de l'histoire de l'Art qui donnera les noms les plus prestigieux de la peinture en cette fin du 19eme siècle : Manet, Monet, Pissarro, Degas, Sisley, Caillebotte, Renoir.. la litanie des grands peintres est un long florilège de célébrités. Mais au fond qu'a été ce moment particulier de la représentation si ce n'est la fin d'un certain classicisme, la naissance de ce qu'on nommera les « avant-gardes », un moment privilégié d'émancipation des artistes, une autonomisation des médiums et plus encore la rencontre directe du peintre et de son motif. Lors de la conférence, ces plus grands peintres ainsi que les tableaux les plus significatifs seront présentés.